

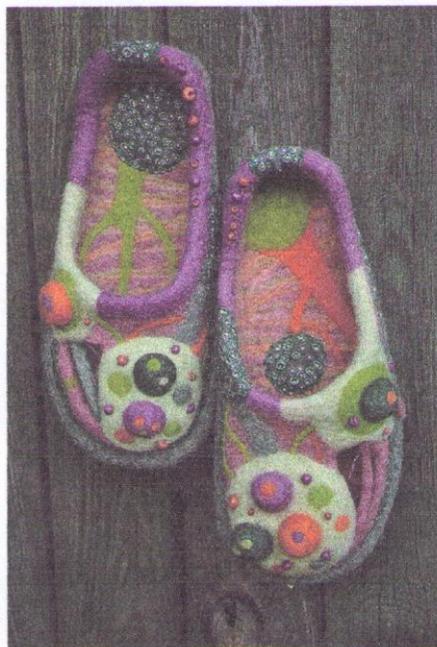
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2025

Утверждено
советом по компетенции
«Войлочное искусство»
Протокол № 2 от 12.12.2024 г.



Председатель совета:
/Виноградова Инна Леонидовна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции ВОЙЛОЧНОЕ ИСКУССТВО



2025 г.

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Издавна в республике Коми занимались валянием валенок – самой теплой обуви, так необходимой суровой северной зимой. За последние несколько лет, искусство войлока переживает свое второе рождение: из разряда простого ремесла войлоковаление переходит в ранг высокого искусства.

Компетенция «Войлочное искусство» - это компетенция, демонстрирующая навыки валяния шерсти и других материалов при создании войлочных предметов, а также владение технологическими приемами по окончательной отделке войлочного изделия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

Специалист по валянию может быть индивидуальным предпринимателем, работающим на заказ или в сфере услуг. Все это предполагает наличие предпринимательской жилки, организационных способностей и развитых навыков коммуникации при работе с заказчиками.

Для выполнения заказов используются дорогостоящие материалы, которые, во избежание их повреждения, требуют особого обращения.

Данный специалист должен знать и применять правила и теорию композиции с использованием элементов и принципов дизайна, и применимые к ним технологии валяния. Специалист данной компетенции должен постоянно находиться в творческом поиске, уметь изготавливать новые образцы, фиксировать их «рецепт», экспериментировать с новыми материалами, а также уметь правильно подавать информацию, делиться опытом. Многие специалисты в этой сфере отличаются дизайнерским чутьем, умением создавать практичную, одежду из шерсти, дарящую удовольствие и соответствующую назначению, а также уникальные предметы интерьера и арт-объекты. Кроме того, они должны разбираться в специальном оборудовании и особенностях его применения.

Современные материалы для валяния (шерсть, шелк, вискоза, пух, нити конопли, льна, крапивы, сари, пряжа и мн. др.) «ведут» себя по-разному в производственном процессе и требуют глубокого понимания их свойств и характеристик. Эти особенности необходимо учитывать на всех этапах проектирования и изготовления войлочных изделий.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство»	ФГОС СПО по специальности 54.02.02	ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)

ФГОС ДПОП Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
--	---	--

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><u>Должны знать:</u> физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества</p> <p><u>Должны уметь:</u> копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов; работать в различных техниках и материалах.</p>	<p><u>Должны знать:</u> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.</p> <p><u>Должны уметь:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><u>Должен обладать следующими профессиональными компетенциями:</u> способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании; способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности; способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий; способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности; готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.</p>

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Войлочное искусство» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии/специальности, творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни, как индивидуального предпринимателя, работающего на заказ или в сфере услуг. Задание состоит из 2 модулей.

Модуль 1. Изготовление изделия из шерсти.

Модуль 2. Художественное оформление изделия.

Общее время выполнения 4 часа.

Задание предполагает создание изделия из шерсти в технике «мокрого валяния» и «сухого валяния» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Школьники:

Конкурсное задание для школьников по компетенции «Войлочное искусство» предполагает выполнение плоского изделия – картины - в технике раскладки шерсти под стекло по заданному эскизу и художественное ее оформление (размер формата А5).

Студенты:

Конкурсное задание для студентов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает изготовление деталей игрушки и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния и художественное декорирование игрушки.

Специалисты:

Конкурсное задание для специалистов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает изготовление следков методом мокрого валяния, укрепление и декорирование изделия волокнами вискозы, вышивкой, нашивками.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Изготовление картины в технике раскладки шерсти под стекло	3 часа	Аппликация по заданному эскизу
	Модуль 2. Художественное оформление картины	1 час	Картина в раме в технике раскладки шерсти

Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа

Студент	Модуль 1. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния	3 часа	Заготовка игрушки по заданному эскизу
	Модуль 2. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.)	1 час	Готовая игрушка по заданному эскизу
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			
Специалист	Модуль 1. Изготовление следков из шерсти	3 часа	Готовые следки заданного размера по колодке
	Модуль 2. Художественное оформление следков	1 час	Следки, украшенные нашивками, вышивкой Коми орнамента
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Участнику необходимо выполнить изделия из шерсти в соответствии с фотографией, в технике «мокрого валяния», «сухого валяния».

Участникам по категориям предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- соответствовать заданным параметрам;
- соответствовать заданной теме по цвету, колориту.

Школьники

Модуль 1. Изготовление плоского изделия из шерсти в технике выкладывание шерсти.

1.1. Подборка шерсти.

1.2. На основу накладываем подложку флизелин, для того чтобы удерживать волокна шерсти. На подготовленную поверхность выкладываем шерсть цвета фона в любом направлении.

1.3. Вытягиваем волокна шерстяной ленты, образуя тонкие пряди и выкладываем на основу формируя задний план из оттенков фона.

Методом ошипыванию, формируя небольшие комочки выкладываем на работу, дополняя задний план шерстью темного оттенка.

1.4. С помощью шерсти светлого оттенка высветляем светлые пятна фона картины. Методом вытягивания формируем пряди, из которых складываем фоновые фигуры картины.

Акценты картины получаем путем настригания шерсти необходимого цвета.

Получившийся пух укладываем пинцетом на работу.

1.5. Путем настригания шерсти формируем объекты заднего плана вдали, поправляя пинцетом. Объекты с контурами получаем скатыванием шерсти в комочки.

Модуль 2. Художественное оформление картины.

- 2.1. После завершения валяния производится устранение дефектов.
- 2.2. Путем вытягивания пряжи и стрижки окончательно оформляем работу в соответствии с эскизом.
- 2.3. Накладываем стекло на работу и закрепляем. Будущее изделие должно соответствовать заданной тематике.

Студенты

Модуль 1. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.

- 1.1. Подборка шерсти.
- 1.2. Для детали туловища игрушки взять пучок шерсти нужного размера.
- 1.3. При помощи иглы № 38 придайте фигуре нужную форму.
- 1.4. Взяв иглу №40, выглаживайте поверхность головы игрушки.
- 1.5. Для создания объема лица игрушки возьмите пучок шерсти небольшого размера, приваливаем к мордочке игрушки, формируем объем.
- 1.6. Для туловища возьмите пучок шерсти и придайте ему форму конуса.
- 1.7. При помощи игл формируйте туловища, начиная с иглы №
- 1.8. Пряжей другого оттенка/цвета приемом вбивания присоединяем отдельные части игрушки в целое изделие.

Модуль 2. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).

- 2.1. Декорирование игрушки. Пришиваем глазки, носик, наносим вбиванием цветные пятна. Следим за качественным закреплением декора на изделии без провисания.
- 2.2. Окончательное формирование готовой игрушки. Готовое изделие должно соответствовать заданной тематике.

Специалисты

Модуль 1. Изготовление следков из шерсти заданного размера методом мокрого валяния

1.1 Раскладка шерсти перед валянием методом «Елочка» на шаблон. Раскладывают на подложке, состоящей из пузырьковой пленки или коврика для валяния. Раскладку производят с нахлестом одной прядки на другую на 50%. Направление прядей под углом 90 градусов. Необходимо разложить 2 заготовки – левую и правую.

1.2 Раскладка укрепляющего и декорирующего слоя из вискозы. При раскладывании рисунка необходимо учитывать сочетание цветов таким образом, чтобы раскладка получилась равномерной по толщине и в готовом изделии не появились дефекты, необходимо продумать и тщательно проработать места перехода одного цвета в другой.

1.3 Накрывать раскладку сеткой. Сетка должна закрывать все полотно раскладки будущего изделия. Тщательно смочить раскладку мыльным раствором, состоящим из теплой воды и мыла с помощью приспособления.

1.4 Валяние шерсти на шаблоне в технике «мокрого валяния». Процесс валяния полотна состоит из двух стадий. Первая стадия – это сцепление

шерстяных волокон (валяние с сеткой). Вторая стадия – уваливание (валяние без сетки). После стадии уваливания, будущее изделие уменьшится в размерах и плотно «ляжет» на шаблон (зависит от раскладки, способа и длительности валяния).

1.5 Оформление выреза будущих следков: разрезание заготовки в определенном месте, вытягивание разреза, извлечение шаблона.

1.6 Доваливание изделия различными методами до нужного размера.

1.7 Выравнивание изделия на колодке: заготовка притирается на колодке для того, чтобы придать ей форму по ноге.

1.8 Полоскание и предварительная сушка изделия. После завершения валяния следки снова натягиваются на колодку до высыхания. Сушка производится феном.

Модуль 2. Художественное оформление следков.

2.1 Пришивание декора. Для декорирования изделия предлагается одинаковый набор фурнитуры (пуговицы, нашивки). Фурнитура пришивается симметрично с внешней поверхности следка. Декорирование изделия может быть дополнено вышивкой.

2.4. Изменение конкурсного задания.

Вышитый декор в виде элемента Коми национального орнамента выбирается в день выполнения конкурсного задания, рандомным способом. Главный эксперт перед соревнованием демонстрирует и раздает варианты декора в закрытых конвертах, выбирают вариант участники перед камерой, после вскрытия конверта все снимается на видео, так же последовательно вскрываются другие конверты для подтверждения.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление плоского изделия из шерсти в технике сухого валяния.	Аппликация методом выкладывания шерсти по заданному эскизу	60
Модуль 2. Художественное оформление картины.	Картина в технике раскладывание шерсти под стекло	40
ИТОГО		100

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.	Заготовка игрушки по заданному эскизу	60
Модуль 2. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).	Готовая игрушка по заданному эскизу.	40
ИТОГО		100

Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление следков заданного размера из шерсти	Готовые следки заданного размера	80
Модуль 2. Художественное оформление следков	Следки с минималистичным декором.	20
ИТОГО		100

Школьники

Модуль 1. Изготовление плоского изделия из шерсти в технике сухого валяния.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Аппликация методом выкладывания шерсти по заданному эскизу	1	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при раскладке шерсти	5	5	-
	2	Качественная раскладка шерсти на основу картины методом «вытягивания»	5	5	
	3	Выкладывание заднего плана рисунка техникой "Щипания" шерсти	5	5	
	4	Выкладывание среднего плана картины с использованием различных техник "Скручивание" (трава, стебель, ветви)	5	5	
	5	Выкладывание среднего плана картины с использованием различных техник "Вытягивание" (снег, туман)	5	5	
	6	Выкладывание среднего плана картины с использованием различных техник "Щипание" (облако, крона)	5	5	-
	7	Выкладывание переднего плана картины с адекватным использованием различных техник «Вытягивание» (лепестки, листья) в соответствии с эскизом.	5	5	-
	8	Выкладывание переднего плана картины с адекватным использованием различных техник «Скручивание» (трава, стебель, ветви) в соответствии с эскизом.	5	5	
	9	Выкладывание переднего плана картины с адекватным использованием различных техник «Щипание» (акварельный переход цвета) в соответствии с эскизом.	5	5	

	10	Придание объема изображения через высветление отдельных участков переднего плана картины	5	5	-
	11	Придание объема изображения через затемнение отдельных участков переднего плана картины	5	5	
	12	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	-
Итого:			60	60	

Модуль 2. Художественное оформление картины.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Картина в технике раскладывания шерсти под стекло	1	Соблюдение санитарных норм и правил техники безопасности при художественном оформлении изделия	5	5	-
	2	Проверка качества выкладывания шерсти и соответствия размера элементов с помощью накладывания стекла	5	5	-
	3	Эстетичное восприятие картины	5	-	5
	4	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с эскизом на заднем плане картины	5	5	
	5	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с эскизом на среднем плане картины	5	5	
	6	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с эскизом на переднем плане картины	5	5	
	7	Сборка картины	5	5	
	8	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	
			Итого	40	35

Студенты

Модуль 1. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Готовая игрушка по заданному эскизу в технике сухого валяния.	1	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при валянии изделия	5	5	-
	2	Качественная проработка туловища игрушки (плотность изделия)	5	5	-
	3	Качественная вбивка шерсти по поверхности при изготовлении основной части фигуры игрушки (туловище)	5	5	
	4	Качественная вбивка шерсти при изготовлении дополнительных частей фигуры игрушки (лапки)	5	5	-
	5	Качественная вбивка шерсти при изготовлении дополнительных частей фигуры игрушки (голова)	5	5	
	6	Качественное изготовление плоских изделий небольшого размера (ушки)	5	5	-
	7	Качественная сборка частей игрушки	5	5	
	8	Формирование рельефа мордочки	5	5	-
	9	Формирование рельефа ушек	5	5	
	10	Формирование рельефа лапок	5	5	
	11	Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (заломы в местах соединения деталей)	5	5	-
	12	Аккуратность и чистота рабочего места	5	5	-
		Итого:	60	60	

Модуль 2. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Объемная игрушка по заданному эскизу.	1	Соблюдение санитарных норм, правил техники безопасности при художественном оформлении изделия	5	5	-
	2	Использование различных декоративных приемов при художественном оформлении изделия (качество исполнения)	5	5	-
	3	Пришивание глаз на игрушку (качество исполнения)	5	5	-
	4	Пришивание носа на игрушку (качество исполнения)	5	5	-
	5	Придание выразительности игрушке путем выделения морщинок, складок на теле в соответствии с фотографией	5		5
	6	Придание выразительности игрушке путем выделения морщинок, складок на мордочке в соответствии с фотографией	5		5
	7	Присутствует необходимое количество элементов и деталей в соответствии с фотографией	5	5	
	8	Аккуратность и чистота рабочего места.	5	5	-
		Итого:	40	30	10

Специалисты

Модуль 1. Изготовление следков заданного размера методом мокрого валяния.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Изготовление следков заданного размера в технике «Мокрое валяние»	1	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при валянии изделия	5	5	-
	2	Качественная раскладка шерсти	5	5	-

	3	Качественная раскладка вискозы	5	5	
	4	Процедура смачивания шерсти	5	5	
	5	Соблюдение технологии валяния на трафарете (технология деликатного валяния шерсти)	5	5	-
	6	Правильное выполнение технологического выреза	5	5	-
	7	Соблюдение технологии доваливания до нужного размера (изготовление качественного войлока) правого следка	5	5	-
	8	Соблюдение технологии доваливания до нужного размера (изготовление качественного войлока) левого следка	5	5	
	9	Соответствие размеров готового изделия (плотно лежит на колодке)	5	5	
	10	Соответствие размеров левого и правого следка	5	5	
	11	Симметричность выреза следков относительно друг друга	5	5	-
	12	Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, не приваленные волокна) правого следка	5	5	-
	13	Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, не приваленные волокна) левого следка	5	5	
	14	Равномерность войлока по толщине правого следка	5	5	-
	15	Равномерность войлока по толщине левого следка	5	5	
	16	Аккуратность и чистота рабочего места.	5	5	
Итого			80	80	-

Модуль 2. Художественное оформление следков.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Следки заданного размера с выполнением декора	1	Соблюдение санитарных норм и правил техники безопасности при художественном оформлении изделия	5	5	-
	2	Качественное пришивание фурнитуры (без провисаний, без торчащих ниток)	5	5	-
	3	Вышивка декора в виде Коми национального орнамента в соответствии с фотографией	5	5	-
	4	Симметричность декора относительно друг друга	3	-	3
	5	Аккуратность и чистота рабочего места.	2	2	-
		Итого:	20	17	3

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

*Возможно использование аналогов (с аналогичными характеристиками) указанного оборудования, инструментов и расходных материалов

3.1. Школьники, студенты, специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Кол-во
1.	Стол Tour Light 160 x 70 см		https://soho-design.pro/ofisniy-stol-dlya-sotrudnikov-tour-light-160-sm?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=ga_shopping_msk&utm_term=astat:{phrase_id} ret:{retargeting_id} dsa:{adtarget_id} cid:{campaign_id} gid:{gclid} aid:{ad_id} pt:{position_type} pos:{position} st:{source_type} src:{source} dvc:{device_type} reg:{region_id} adp:{addphrases} apt:{addphrasestext}&gclid=EAIaIQobChMI7zCg9O66AIVWeaaCh1UXgoTEAOYCSABEgLswvD_BwE стол для участника	Шт.	1
2.	Стул полиуретановый антистатический «Tau 1 PU ESD»		http://laboratoroff.ru/product/ctul-poliuretanovyj-antistaticheskij-tau-1-pu-esd стул для участника	Шт.	1
3.	Фен AEG HTD 5649		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/tekhnika-dlya-krasoty-i-zdorovya/feny/fen-aeg-htd-5649/p/551854/ Фен служит для того, чтобы просушить сваленную шерсть (готовое изделие)	Шт.	1
4.	Удлинитель Lux УЗ-Е-03 3 розетки 3 метра с заземлением		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lux-u3-e-03-3-rozetki-3-metra-s-zazemleniem/p/718200/?from=block-301-17	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необходимое кол-во
1.	Леечка для смачивания шерсти		https://www.livemaster.ru/item/46898306-materialy-dlya-tvorchestva-leechka-dlya-valyaniya-5-tsvetov-v леечка для смачивания шерсти (для равномерного промачивания раскладки)	Шт.	1

2.	Воздушно-пузырьковая пленка		https://pack24.ru/vozdushno-puzyrkovaya-plyonka?roistat=direct6_search_2899661485_Купить%20пузырьковую%20пленку&roistat_referrer=none&roistat_pos=premium_1&yclid=7297864311473700863 пленка для мокрого валяния шерсти (подложка с шероховатой поверхностью)	М	1,5
3.	Жидкое мыло		https://apteka.ru/product/mylo-zhidkoe-detskoe-250-ml-631ef8e7357c669a841da559/?ysclid=m3y6koo54q660284442 мыло для мокрого валяния шерсти (для промачивания раскладки)	Л	0,5
4.	Сетка москитная		https://market.yandex.ru/search?text=сетка%20москитная&clid=703&onstock=0&local-offers-first=0 сетка для валяния шерсти (укрывание шерсти)	М	1,5
5.	Электрический чайник		https://www.mvideo.ru/products/elektr-ochainik-candy-ck-301-20084405 чайник для согревания воды , для валяния шерсти (для приготовления мыльного раствора)	Шт.	1
6.	Пленка		https://market.yandex.ru/search?text=целлофан&cvredirect=2&onstock=0&local-offers-first=0 пленка для лекал –шаблонов при необходимости и накрывание стола участника	М	2,5
7.	Пуходерка		https://market.yandex.ru/product--rascheska-dlia-sobaki-dlinnosherstnoi-gladosherstnoi-pukhoderka-dlia-sobak-bolshaia-shchetka-ot-shersti-zhivotnykh/289074495?sku=103262741927&uniqueId=1743988&do-waremd5=YDPvl8s2POD-wSApkCjDrA&sponsored=1&nid=62196 пуходерка для смешивания волокон шерсти и вискозы	Шт.	2

8.	Таз со стиральной доской		https://market.yandex.ru/product--taz-radian-so-stiralnoi-doskoi-10121801-34-l/722969298?text=пластиковый%20таз%20с%20доской&cpc=mdFSnDjDnUHzuDE_Kp3chmSOpuh4sGAVo38-qbdXL9-iR9N4V8QMj9fowmmQ-4jllFz--QE2C2gQKTuHHlnfqzK5Gs1fKu5cU0tZW_Ox0b-lp-WFUi6zRFWS7xG-r8Yb73C1jwjm3iBjx2WQFn_90N3IEkCUn52ETb9E87seMft5hslfwGoLCw%2C%2C&d_o-waremd5=IYlw7_mLQs6cJdShBtRKNg&cpa=1&nid=54422	Шт.	1
9.	Парогенератор бытовой		https://market.yandex.ru/product--parogenerator-philips-gc7920-20-perfectcare-compact-plus/419333010?text=парогенератор&cpc=Yr15tESFr12m3Jn0WXQFNJUм8uS1Hz_a693rujypLQxfi0gxHLDLRZAgrbSlwd0ZLDt_hAZQQvX7Yo91-RYtptvmY5ECcQt4l0o7GokrARZFJiKxAXi_dDZ1038De5ej03uak-AZoFjC9_C2VtVngMiB37Bs0e1Z6Of3S1V_KFmH9M5enctMPBhn_vHLZ4sby-&sku=100611020983&do-waremd5=Fy4R2FQfJmoH2wX_hOp_6Q&cpa=1&nid=83831 для формирования и отпаривания деталей и готового изделия	Шт.	1
10.	Гладильная доска		https://market.yandex.ru/product--miegladilnaia-doska-grazia-b/97199245?cpc=1WWuAlqhyVjpOlzp8d_qhD4vNY7Hy18JMWdeukJWzQa47kqY2Z_e-Qr8l8NfdL3D5rwQfrwx0hmgT772l-p6R1epjWkxi7hWjwqM1lOijjESHfblUxQo_F-fVzRBp0B6cArcES_knjMW8jvBs4ilwyFXjy_0SY7RwnrNbnPXiGGsz5CtA26BSBbkILDPO_NE7LtEoet1PB3NMk%2C&cpa=1 для формирования и отпаривания деталей и готового изделия	Шт.	1
11.	Губка поролоновая		https://market.yandex.ru/product--gubka-porolonovaia-kirpich-16-11-5sm-nabor-10-sht/889953663?cpc=hsHodom-i8kG4ihGVI44pPaK5VRxIMnBHBmVvbhUB_CvqIAlIkxfYh0qN2a91UEldgSyCV0Bn1wndmLF_I7mgCBLT6z9KsoJ8E5LeuqszPZOnP_3z9v_qEN6yz1YEJ7PBajNQWcN3STYQ-umEdfd8HrTupHCdV7Pks9qq0Sk9oB1dl7i_7p_e5Kaw%2C%2C&cpa=1 для создания пены в мыльном растворе	Шт.	1

12.	Перчатки особо прочные латексные		https://market.yandex.ru/product--perchatki-osoboprochnye-household-gloves-khoziaistvennye-lateksnye-s-kh-b-napyleniem-zheltye/1497299734?cpc=K6XT5u1AGAAyBun04mN6b97xdiv81Y-xwdbc_Sowl7hR66HyjzPrIzum5NPChTBY5Wzs1kcYJcC673H67Bs8gJ4Trf9jai061SqBn_ISGkDCk0ZW_2bZTbk7PNvVxUsvDMDvS_Hxs6LAahq_DUZWXuJ9sCXc2R9XwO6ftgH3CvIQS9La2cBLOqw%2C%2C&cpa=1 для мокрого валяния	Шт.	3
13.	Полотенце махровое 140x70		https://market.yandex.ru/product--polotentse-guten-morgen-lidiiia/541690012?glfilter=14871214%3A16877131_100757260808&glfilter=23674610%3A140~140_100757260808&glfilter=23679910%3A70~70_100757260808&text=полотенце%20махровое&cpc=kgMijw1tS-xRx7DrQS-muuli75ZwOdNv1MgRczC-ZpDvJ8G47bhOdEWIOOu7Fd4ebh5x_R7Jp57PddR3XhtQs9SO36iD-DWP1ge7hhN69ytrYNdfOzFYTGglZqnDofVxUPWURfSAx7c75DJqAa9tXITne5eOU7Aprm08tYCoOj0qM6SkNI2z5dQb9ygz4Qq&sku=100757260808&do-waremd5=BKXvssCbPksKFT8qE1rLIQ&cpa=1&nid=55188 для сушки изделия	Шт.	1
14.	Иглы для шитья ручные		https://leonardo.ru/ishop/good_28027791072/ для ручных работ при сборке изделия	Комплект	1
15.	Набор швейных ниток		https://leonardo.ru/ishop/group_1396614692/ для ручных работ при сборке изделия	Комплект	1
16.	Нитки для вышивания		https://leonardo.ru/ishop/good_75286413484/ для декора изделия	Комплект	1

17.	Шерсть для мокрого валяния (10 цветов)		https://www.livemaster.ru/item/53509250-materialy-dlya-tvorchestva-sherst-merinosovaya-sherst-troitsk Для создания изделия	1 Упак овка	10
18.	Вискоза для мокрого валяния (10 цветов)		https://www.livemaster.ru/item/45957616-materialy-dlya-tvorchestva-viskoza-troitskaya-50-gr-raznye-ts Декор изделия	1 Упак овка	10
19.	Бусины, бисер, паетки, булавка для крепления броши		https://leonardo.ru/ishop/?search=бусины	1 Упак овка	3
20.	Линейка Attache 50 см металлическая		https://leonardo.ru/ishop/?search=линейка%20Осталь&el	Шт.	1
21.	Ножницы для рукоделия		https://leonardo.ru/ishop/good_91788308874/	Шт.	1
22.	Маркер перманентный Комус черный (толщина линии 1-4 мм)		https://leonardo.ru/ishop/?search=маркер%20перманентный%20&el Маркер. Для того чтобы рисунок на пленке был лучше виден (для изготовления шаблона детали)	Шт.	1
23.	Комплект для уборки Svir (совок, щетка на ручке)		https://proinventar.ru/catalog/sovok_lovushka_shchetka_plastik/?r1=yandex&r2&utm_source=direct&utm_medium=cpc&utm_term=---autotargeting&utm_campaign=113496264&utm_content=v2%7C%7C1850173903184497310%7C%7C52734446761%7C%7C---autotargeting%7C%7C2%7C%7Cpremium%7C%7Cnone%7C%7Csearch%7C%7Cno&yclid=12101925818138623999	Комп лект	1
24.	Булавки Attache металлические 30 мм (500 штук в упаковке)		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-melochi/bulavki/bulavki-attache-metallicheskie-s-golovkami-petelkami-30-mm-500-shtuk-v-upakovke-/p/1874800/?ysclid=m3y969g2nl5728723&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F Булавки для шитья. Используются для скрепления	Упак овка	1

25.	Салфетки бумажные Мягкий знак 1-слойные 24х24 см белые с тиснением (100 штук в упаковке)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/bumazhnye-polotentsa/polotentsa-professionalnye/polotentsa-bumazhnye-listovye-luscan-professional-h2-z-slozhenie-2-slojnye-belye-200-listov/p/784581/?from=block-301-0_1	Упаковка	1
26.	Мешки для мусора на 60 литров Знак качества желтые (16 мкм, в рулоне 20 штук, 60х68 см)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/meshki-dlya-musora-60-l-chernye-pnd-10-mkm-25-shtuk-v-ruhone-/p/746464/?from=searchtip6-3&qid=7952034069	Упаковка	1
27.	Салфетка MEULE PREMIUM из микрофибры(30X30)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/tryapki-salfetki-gubki/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-paclan-deluxe-mikrofibra-30x30-sm-240-g-kv-m-raznotsvetnye-4-shtuki-v-upakovke-/p/330707/?from=searchtip6-1&qid=9368890018	Шт.	1
28.	Колодки для валяния обуви		https://marikama.ru/shop/kolodki/kolodki-tera/?sku=1692	Шт	1
29.	Ножницы для работы с кожей		https://shop.firma-gamma.ru/opentree/4064704502	Шт	1
30.	Пуговицы деревянные		https://shop.firma-gamma.ru/opentree/9954499282	Шт	2
31.	Нашивка для декора		https://shop.firma-gamma.ru/opentree/2208144091	Шт	2

32.	Короб пластиковый с крышкой и защелками 10 л		https://arsenal007.ru/catalog/khoztovary/tovary-dlya-doma/khozyaystvennye-melochi/konteyner-dlya-hraneniya-na-zaschelkah-10l-35-5-23-5-19sm-bejevyiy-korichnevyiy-438100000-polimerbyit-art-840131/ для удобного хранения материалов на рабочем столе	Шт	1
33.	Иглы для валяния № 36 толстые		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/4714251132/#good4714251132 Для предварительного уваливания изделия	Упак овка	1
34.	Иглы для валяния №38 средние		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/4714251132/#good4714251132 Для валяния плоских деталей,	Упак овка	1
35.	Иглы для валяния №40 тонкие		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/4714251132/#good4714251132 Для финишной доработки изделия	Упак овка	1

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необх одимо е кол- во
1.	Стол письменный Imago (ширина 1200 мм, белый)		https://www.komus.ru/katalog/mebel/mebel-dlya-personala/ofisnye-stoly/stoly-pismennye/stol-pismennyj-imago-shirina-1200-mm-belyj-p/651951/?from=block-123-3	Шт.	1
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tehnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lezard-3-rozetki-5-metrov-s-zazemleniem/p/551683/?from=block-123-4	Шт.	1
3.	Стул		https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/stulya-ofisnye/stul-dlya-posetitelej-izo-seryj-tkan-metall-chernyj-p/18541/	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необходимое количество
1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-/p/13500/	Упаковка	1
2.	Ручка шариковая неавтоматическая масляная Pilot BPS-GP-EF синяя		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-pilot-bps-gp-ef-sinyaya-tolshhina-linii-0-25-mm-/p/60857/	Шт.	1
3.	Папка-планшет Attache A4 картонная зеленая с крышкой		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-planshety/papka-planshet-attache-a4-kartonnaya-zelenaya-s-kryshkoj/p/611516/	Шт.	6
4.	Степлер Attache 8215 до 25 листов черный		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplyeri-i-skoby/steplyeri-do-25-listov/stepler-attache-8215-do-25-listov-chnyj/p/159009/	Шт.	1
5.	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Упаковка	1
6.	Скобы для степлера №24/6 Комус оцинкованные (1000 штук в упаковке)		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplyeri-i-skoby/skoby/skoby-dlya-steplerov-24/skoby-dlya-steplerov-24/skoby-dlya-steplera-24-6-komus-otsinkovannye-1000-shtuk-v-upakovke-/p/162706/	Упаковка	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необходимое количество
1.	Вешалка гардеробная		https://www.komus.ru/katalog/mebel/aksessuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki/veshalki-apolnye-klassicheskie/veshalka-napolnaya-m-9-na-12-person-kolesnye-opory-metallik/p/769991/?from=block-301-24	Шт.	1

2.	Вешалка-плечики		https://www.komus.ru/katalog/mebel/aksessuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki/veshalki-napolnye-klassicheskie/utsenka-veshalka-plechiki-anatomicheskaya-attache-derevyannaya-chernaya-razmer-48-50-uts-meb/p/966307/?from=block-301-14	Шт.	1
3.	Кулер для воды Aqua Work 36TWN белый		https://www.komus.ru/katalog/tehnika/bytovaya-tehnika/kulery-purifajery-pompy-i-aksessuary/kulery-dlya-vody/kuler-dlya-vody-aqua-work-36tnw-belyj/p/533978/	Шт.	1
4.	Бутилированная питьевая вода Старо-Мытищинский Источник 19 л		https://www.komus.ru/katalog/produty-pitaniya/voda-napitki-soki/butilirovannaya-voda/butilirovannaya-pitevaya-voda-staromytishhinskij-istochnik-19-l-vozvratnaya-tara-p/176107/	Шт.	1
5.	Стаканчики пластиковые		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-standart-plastikovyj-prozrachnyj-200-ml-100-shtuk-v-upakovke/p/272261/?from=block-123-2	Шт	1
6.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-poroshkovyj-op-4-z-avse/p/755057/?from=block-123-13	Шт	1
7.	Набор(аптечка) первой медицинской помощи		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-individualnaya-fest-mini-plastik-p/132680/?from=block-123-1	Упак овка Уп	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необходимое количество
1.	Точка электропитания 220 вольт				1/7
2.	Доступ в Интернет				1

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1,5 м	Не требуется (сурдоперевод)
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1,5 м	Мера портновская с рельефными делениями https://www.smartaids.ru/catalog/product/mera-portnovskaya-s-relefnymi-deleniyami/ Лупа двояковыпуклая 3х (Германия) https://www.smartaids.ru/catalog/product/lupa-dvoyakovypuklaya-3kh-germaniya/?sphrase_id=331639
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Парта ДЭМИ СУТ 14 (750x550 мм) https://дэми.рус/catalog/party_demi_demi/klassicheskie_party_demi_kollektsiya_basic/seriya_sut_14_shirina_ot_75_do_100_sm/parta_demi_sut_14_750kh550mm.html Столы для инвалидов, согласно действующим нормам и предписаниям, должны не только регулироваться по высоте, но и выдерживать большую вертикальную нагрузку. Кроме того, парты должны располагать свободным пространством перед ногами сидящего – за столом должно быть комфортно работать и на обычной стуле, и на инвалидной коляске
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1,5 м	Не требуется

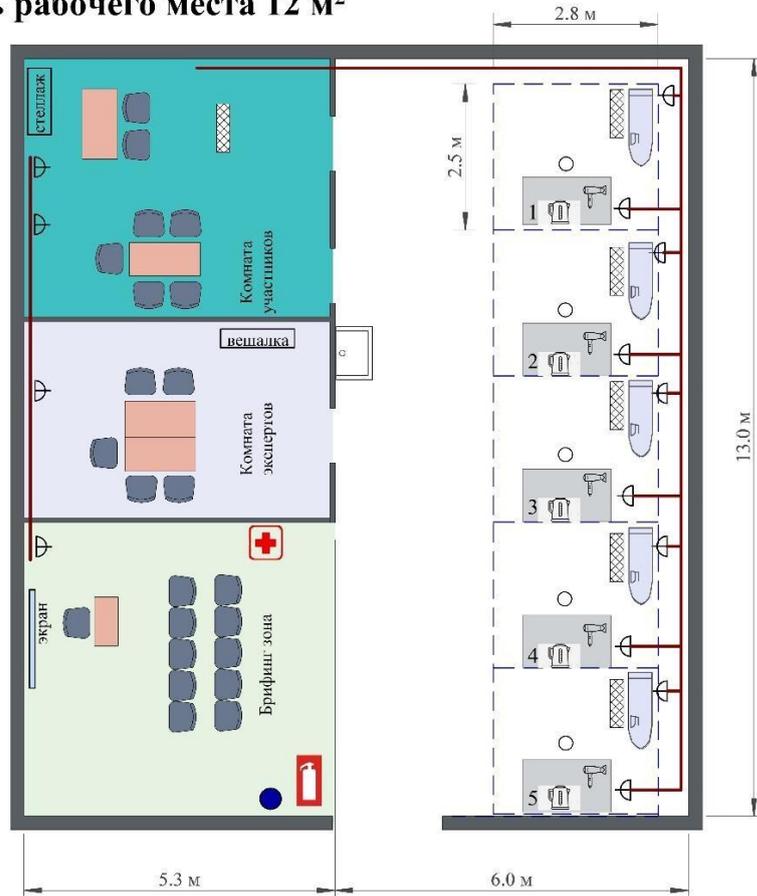
5. Схема застройки соревновательной площадки

Рекомендуемая схема размещения оборудования Компетенция «Войлочное искусство»

М 1:100

Число участников - 5

Площадь рабочего места 12 м²



Условные обозначения:

	Стол 1900мм x 1200 мм		Граница рабочей зоны участника
	Гладильная доска, утюг с парогенератором		Розетка 220В
	Стеллаж		Короб для электропроводки
	Стол офисный 1200мм x 700 мм		Раковина
	Стул		Фен
	Стул		Электрический чайник
	Экран		Коврик резиновый 1500мм x 400 мм
	Аптечка		Вкл/Выкл
	Огнетушитель		

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие требования

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 №80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Войлочное искусство» (далее – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

6.1.4. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

возможность поражения электрическим током при работе с феном;

возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов;

возможность возникновения пожара.

6.1.5. В процессе работы участники должны соблюдать правила пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.6. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.7. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

6.1.9. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
проведение обучения безопасным методам работы.

6.1.10. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.5. Подготовить к работе средства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

6.3.3. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.4. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

6.3.5. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

6.3.6. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.7. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

6.4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

6.4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.5. Требования охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

6.5.2. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

6.6. Требования охраны труда при использовании режущих и колющих инструментов

6.6.1. Инструкция предназначена при работе с режущими инструментами.

6.6.2. Рабочее место должно быть оборудовано столом, материалами и инструментами для валяния.

6.6.3. К работе допускаются участники, прошедшие инструктаж, имеющие знания выполняемого вида работ.

6.6.4. К колющим и режущим приспособлениям относятся: - ножницы, различные иглы и другие приспособления неосторожное обращение с которыми могут привести к травмированию. С данными приспособлениями необходимо работать осторожно.

6.6.5. При пользовании режущим инструментом участники обязаны:

быть максимально внимательным и дисциплинированными;

использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом;

не передавать колющие, режущие инструменты другим участникам, а Эксперту только рукояткой вперед;

пользоваться правильными приемами работы.

колюще-режущие предметы должны лежать с правой стороны, режущей стороной от себя. Не оставлять ножницы на столе раскрытыми. Не держать ножницы острыми концами вверх. Передавать ножницы в замкнутом положении концами от себя. Не держать пальцы на линии разреза;

при работе использовать только исправный инструмент.

6.6.6. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.6.7. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.