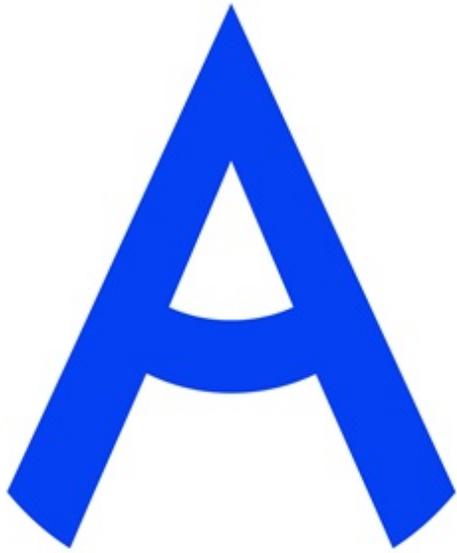


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026



Утверждено

советом по компетенции:

«Войлочное искусство»

(название совета)

Протокол от 30.01.2026 № 1

Председатель совета:

И. Л. Виноградова

(подпись)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции «ВОЙЛОЧНОЕ ИСКУССТВО»



Сыктывкар
2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

Издавна в республике Коми занимались валянием валенок – самой теплой обуви, так необходимой суровой северной зимой. За последние несколько лет, искусство войлока переживает свое второе рождение: из разряда простого ремесла войлоковальние переходит в ранг высокого искусства.

Компетенция «Войлочное искусство» - это компетенция, демонстрирующая навыки валяния шерсти и других материалов при создании войлочных предметов, а также владение технологическими приемами по окончательной отделке войлочного изделия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

Специалист по валянию может быть индивидуальным предпринимателем, работающим на заказ или в сфере услуг. Все это предполагает наличие предпринимательской жилки, организационных способностей и развитых навыков коммуникации при работе с заказчиками.

Для выполнения заказов используются дорогостоящие материалы, которые, во избежание их повреждения, требуют особого обращения.

Данный специалист должен знать и применять правила и теорию композиции с использованием элементов и принципов дизайна, и применимые к ним технологии валяния. Специалист данной компетенции должен постоянно находиться в творческом поиске, уметь изготавливать новые образцы, фиксировать их «рецепт», экспериментировать с новыми материалами, а также уметь правильно подавать информацию, делиться опытом. Многие специалисты в этой сфере отличаются дизайнерским чутьем, умением создавать практичную, одежду из шерсти, дарящую удовольствие и соответствующую назначению, а также уникальные предметы интерьера и арт-объекты. Кроме того, они должны разбираться в специальном оборудовании и особенностях его применения.

Современные материалы для валяния (шерсть, шелк, вискоза, пух, нити конопли, льна, крапивы, сари, пряжа и мн. др.) «ведут» себя по-разному в производственном процессе и требуют глубокого понимания их свойств и характеристик. Эти особенности необходимо учитывать на всех этапах проектирования и изготовления войлочных изделий.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС)		
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» ФГОС ДПОП Декоративно-прикладное творчество	ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Профессиональный стандарт (далее – ПС)		
	ПС С107 «Производство валяльно-войлочных изделий»	ПС С107 «Производство валяльно-войлочных изделий»

1.4. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);- технологическую последовательность художественного оформления изделий;- разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- базовые знания по профессии в художественном проектировании;- современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;- научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;- работать в различных техниках и материалах.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулировать цели и задачи художественного проекта, выявлять приоритеты в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;- разрабатывать художественные проекты изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Войлочное искусство» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии/специальности, творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни, как индивидуального предпринимателя, работающего на заказ или в сфере услуг. Задание состоит из 2 модулей.

Модуль А. Изготовление изделия из шерсти.

Модуль Б. Художественное оформление изделия.

Время выполнения всех модулей: 4 часа

Задание предполагает создание изделия из шерсти в технике «мокрого валяния» и «сухого валяния» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Конкурсное задание для школьников по компетенции «Войлочное искусство» предполагает выполнение плоского изделия – картины - в технике раскладки шерсти под стекло по заданному эскизу и художественное ее оформление (размер формата А5).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Конкурсное задание для студентов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает изготовление деталей игрушки и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния и художественное декорирование игрушки.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Конкурсное задание для специалистов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает изготовление следков методом мокрого валяния, укрепление и декорирование изделия волокнами вискозы, вышивкой, нашивками.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьник	Модуль А. Изготовление картины в технике раскладки шерсти под стекло	3 часа	Аппликация по заданному эскизу
	Модуль Б. Художественное оформление картины	1 час	Картина в раме в технике раскладки шерсти
Время выполнение всех модулей: 4 часа			
Студент	Модуль А. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния	3 часа	Заготовка игрушки по заданному эскизу
	Модуль Б. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.)	1 час	Готовая игрушка по заданному эскизу
Время выполнение всех модулей: 4 часа			
Специалист	Модуль А. Изготовление следков из шерсти	3 часа	Готовые следки заданного размера по колодке
	Модуль Б. Художественное оформление следков	1 час	Следки, украшенные нашивками, вышивкой Коми орнамента
Время выполнение всех модулей: 4 часа			

2.3 Последовательность выполнения задания

Участнику необходимо выполнить изделия из шерсти в соответствии с фотографией, в технике «мокрого валяния», «сухого валяния».

Участникам по категориям предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- соответствовать заданным параметрам;
- соответствовать заданной теме по цвету, колориту.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Изготовление плоского изделия из шерсти в технике выкладывание шерсти.

1.1. Подборка шерсти.

1.2. На основу накладываем подложку флизелин, для того чтобы удерживать волокна шерсти. На подготовленную поверхность выкладываем шерсть цвета фона в любом направлении.

1.3. Вытягиваем волокна шерстяной ленты, образуя тонкие пряди и выкладываем на основу формируя задний план из оттенков фона.

Методом ошипыванию, формируя небольшие комочки выкладываем на работу, дополняя задний план шерстью темного оттенка.

1.4. С помощью шерсти светлого оттенка высветляем светлые пятна фона картины. Методом вытягивания формируем пряди, из которых складываем фоновые фигуры картины.

Акценты картины получаем путем настригания шерсти необходимого цвета.

Получившийся пух укладываем пинцетом на работу.

1.5. Путем настригания шерсти формируем объекты заднего плана вдаль, поправляя пинцетом. Объекты с контурами получаем скатыванием шерсти в комочки.

Модуль Б. Художественное оформление картины.

2.1. После завершения валяния производится устранение дефектов.

2.2. Путем вытягивания пряжи и стрижки окончательно оформляем работу в соответствии с эскизом.

2.3. Накладываем стекло на работу и закрепляем. Будущее изделие должно соответствовать заданной тематике.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния.

1.1. Подборка шерсти.

1.2. Для детали туловища игрушки взять пучок шерсти нужного размера.

1.3. При помощи иглы № 38 придайте фигуре нужную форму.

1.4. Взяв иглу № 40, выглаживайте поверхность головы игрушки.

1.5. Для создания объема лица игрушки возьмите пучок шерсти небольшого размера, приваливаем к мордочке игрушки, формируем объем.

1.6. Для туловища возьмите пучок шерсти и придайте ему форму конуса.

1.7. При помощи игл формируйте туловища, начиная с иглы № 38, заканчивая иглой № 40.

1.8. Пряжей другого оттенка/цвета приемом вбивания присоединяем отдельные части игрушки в целое изделие.

Модуль Б. Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.).

2.1. Декорирование игрушки. Пришиваем глазки, носик, наносим вбиванием цветные пятна. Следим за качественным закреплением декора на изделии без провисания.

2.2. Окончательное формирование готовой игрушки. Готовое изделие должно соответствовать заданной тематике.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Изготовление следков из шерсти заданного размера методом мокрого валяния

1.1 Раскладка шерсти перед валянием методом «Елочка» на шаблон. Раскладывают на подложке, состоящей из пузырьковой пленки или коврика для валяния. Раскладку производят с нахлестом одной прядки на другую на 50%. Направление прядей под углом 90 градусов. Необходимо разложить 2 заготовки – левую и правую.

1.2 Раскладка укрепляющего и декорирующего слоя из вискозы. При раскладывании рисунка необходимо учитывать сочетание цветов таким образом, чтобы раскладка получилась равномерной по толщине и в готовом изделии не появились дефекты, необходимо продумать и тщательно проработать места перехода одного цвета в другой.

1.3 Накрыть раскладку сеткой. Сетка должна закрывать все полотно раскладки будущего изделия. Тщательно смочить раскладку мыльным раствором, состоящим из теплой воды и мыла с помощью приспособления.

1.4 Валяние шерсти на шаблоне в технике «мокрого валяния». Процесс валяния полотна состоит из двух стадий. Первая стадия – это сцепление шерстяных волокон (валяние с сеткой). Вторая стадия – уваливание (валяние без сетки). После стадии уваливания, будущее изделие уменьшится в размерах и полотно «ляжет» на шаблон (зависит от раскладки, способа и длительности валяния).

1.5 Оформление выреза будущих следков: разрезание заготовки в определенном месте, вытягивание разреза, извлечение шаблона.

1.6 Доваливание изделия различными методами до нужного размера.

1.7 Выравнивание изделия на колодке: заготовка притирается на колодке для того, чтобы придать ей форму по ноге.

1.8 Полоскание и предварительная сушка изделия. После завершения валяния следки снова натягиваются на колодку до высыхания. Сушка производится феном.

Модуль Б. удожественное оформление следков.

2.1 Пришивание декора. Для декорирования изделия предлагается одинаковый набор фурнитуры (пуговицы, нашивки). Фурнитура пришивается симметрично с внешней поверхности следка. Декорирование изделия может быть дополнено вышивкой.

Особые указания:

2.4. Региональный (вариативный):

Вышитый декор в виде элемента Коми национального орнамента выбирается в день выполнения конкурсного задания, рандомным способом. Главный эксперт перед соревнованием демонстрирует и раздает варианты декора в закрытых конвертах, выбирают участники перед камерой, после вскрытия конверта все снимается на видео, так же последовательно вскрываются другие конверты для подтверждения.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Макс. балл
Школьники	Изготовление плоского изделия из шерсти в технике сухого валяния. Аппликация методом выкладывания шерсти по заданному эскизу	И	60
	Художественное оформление картины. Картина в технике раскладывание шерсти под стекло	И	40
ОБЩЕЕ:			100
Студенты	Изготовление деталей игрушки из шерсти и сборка их в изделие по заданному эскизу в технике сухого валяния. Заготовка игрушки по заданному эскизу.	И	60
	Художественное декорирование игрушки (глазки, носик, цветные пятна и др.). Готовая игрушка по заданному эскизу.	И	40
ОБЩЕЕ:			100
Специалисты	Изготовление следков заданного размера из шерсти. Готовые следки заданного размера.	И	80
	Художественное оформление следков. Следки с минималистичным декором.	И	20
ОБЩЕЕ:			100

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Не требуется				

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) <i>*на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены</i>					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Не требуется			шт	

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

*** минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов**

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными

			<p>средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
Рабочее место участника с соматически ми заболеваниями и	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
---	------------------	--------------	---

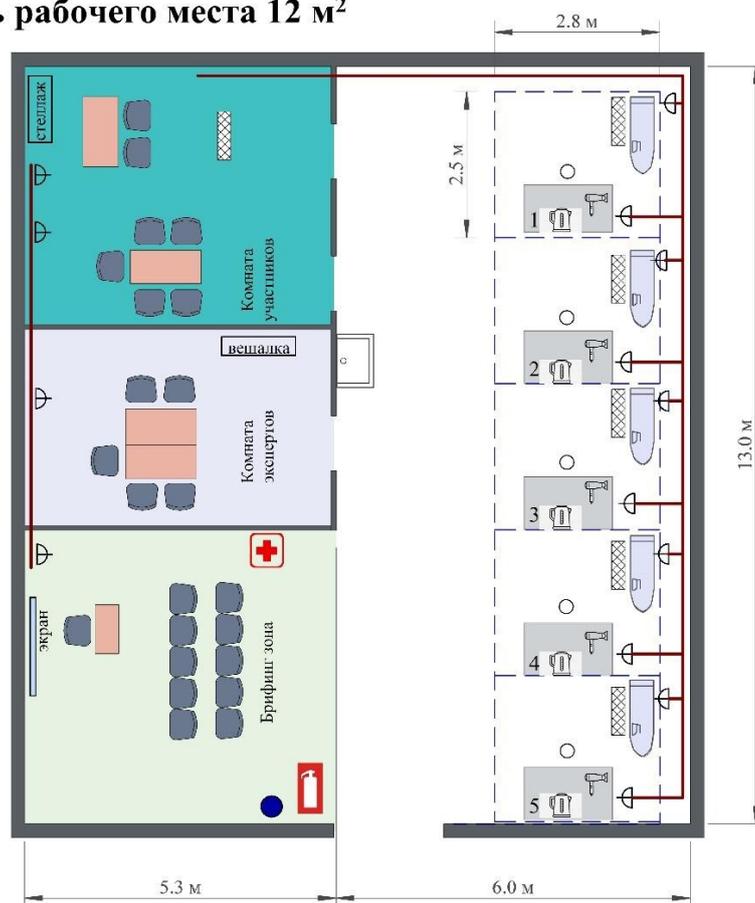
5. Схема (план) застройки соревновательной площадки

Рекомендуемая схема размещения оборудования Компетенция «Войлочное искусство»

М 1:100

Число участников - 5

Площадь рабочего места 12 м²



Условные обозначения:

	Стол 1900мм x 1200 мм		Граница рабочей зоны участника
	Гладильная доска, утюг с парогенератором		Розетка 220В
	Стеллаж		Короб для электропроводки
	Стол офисный 1200мм x 700 мм		Раковина
	Стул		Фен
	Стул		Электрический чайник
	Экран		Коврик резиновый 1500мм x 400 мм
	Аптечка		Вкл/Выкл
	Огнетушитель		

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие требования:

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 №80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Войлочное искусство» (далее – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

6.1.4. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

возможность поражения электрическим током при работе с феном;

возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов;

возможность возникновения пожара.

6.1.5. В процессе работы участники должны соблюдать правила пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.6. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.7. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

6.1.9. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;

соответствие рабочего места требованиям охраны труда;

проведение обучения безопасным методам работы.

6.1.10. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Действия до начала работ:

До начала работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.5. Подготовить к работе средства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности.

6.3. Действия во время выполнения работ:

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

6.3.3. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.4. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

6.3.5. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

6.3.6. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.7. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

6.4. Действия в случае аварийной ситуации:

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

6.4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или ковшу, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

6.4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.5. Действия после окончания работ:

После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

6.5.2. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.