

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Согласовано

Алтайское региональное отделение
общероссийской общественной
организации «Всероссийское общество
инвалидов»

Председатель _____ Рыспаева Л.Н.

Разработчик

Главный эксперт:

_____ Бондаренко Ю.А.

Согласовано

Горно-Алтайское региональное
отделение общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество глухих»

Председатель _____ Карнаухова Л.Ф.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Войлочное искусство»



Горно-Алтайск 2024

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Компетенция «Войлочное искусство» - это компетенция, демонстрирующая навыки валяния шерсти и других материалов при создании войлочных предметов, а также владение технологическими приемами по окончательной отделке войлочного изделия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Специалист по валянию может быть индивидуальным предпринимателем, работающим на заказ или в сфере услуг. Все это предполагает наличие предпринимательской жилки, организационных способностей и развитых навыков коммуникации при работе с заказчиками.

Для выполнения заказов используются дорогостоящие материалы, которые, во избежание их повреждения, требуют особого обращения.

Данный специалист должен знать и применять правила и теорию композиции с использованием элементов и принципов дизайна, и применимые к ним технологии валяния. Специалист данной компетенции должен постоянно находиться в творческом поиске, уметь изготавливать новые образцы, фиксировать их «рецепт», экспериментировать с новыми материалами, а также уметь правильно подавать информацию, делиться опытом. Многие специалисты в этой сфере отличаются дизайнерским чутьем, умением создавать практичную, одежду из шерсти, дарящую удовольствие и соответствующую назначению, а также уникальные предметы интерьера и арт-объекты. Кроме того, они должны разбираться в специальном оборудовании и особенностях его применения.

Современные материалы для валяния (шерсть, шелк, вискоза, пух, нити конопли, льна, крапивы, сари, пряжа и мн. др.) «ведут» себя по-разному в производственном процессе и требуют глубокого понимания их свойств и характеристик. Эти особенности необходимо учитывать на всех этапах проектирования и изготовления войлочных изделий.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС - нет	ФГОС - нет	ФГОС - нет
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство»	ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части ОД.02.05.	ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)
ФГОС ДПОП Декоративно-прикладное творчество		

Дополнительные образовательные программы (Внеурочная деятельность по утвержденной образовательной программе в школе, в ДДТ)	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Дополнительные образовательные программы	ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) Дополнительные образовательные программы (дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Изготовитель войлочных изделий»)
---	---	---

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<u>Должны знать:</u> - физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества; - основные техники декорирования валяльно-войлочных изделий; - виды отделочных материалов, используемых в декорировании; - устройство и принцип работы оборудования; - требования к качеству изготовления изделий из войлока. <u>Должны уметь:</u> - работать в техниках мокрого и сухого валяния; - выполнять плоские аппликации в технике felting с использованием мериносной шерсти для валяния; - выявлять причины выявления дефектов; - безопасно эксплуатировать оборудование; - оформлять готовое изделия материалами для декора; - безопасно эксплуатировать оборудование; - оформлять готовое изделия материалами для декора;	<u>Должны знать:</u> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий из войлока; - технологический процесс исполнения изделия из войлока; - основные техники декорирования валяльно-войлочных изделий; - виды отделочных материалов, используемых в декорировании; - устройство и принцип работы оборудования; - требования к качеству изготовления изделий из войлока. <u>Должны уметь:</u> - работать в техниках мокрого и сухого валяния; - выполнять плоские и объемные аппликации в технике felting с использованием мериносной шерсти для валяния; - выявлять причины выявления дефектов; - безопасно эксплуатировать оборудование;	<u>Должны знать:</u> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий из войлока; - технологический процесс исполнения изделия из войлока; - основные техники декорирования валяльно-войлочных изделий; - виды отделочных материалов, используемых в декорировании; - устройство и принцип работы оборудования; - требования к качеству изготовления изделий из войлока. <u>Должны уметь:</u> - работать в техниках мокрого и сухого валяния; - выполнять плоские и объемные аппликации в технике felting с использованием мериносной шерсти для валяния; - выявлять причины выявления дефектов; - безопасно эксплуатировать оборудование; - оформлять готовое изделия материалами для декора; - соблюдать требование безопасности труда, пожарной безопасности;

- соблюдать требование безопасности труда, пожарной безопасности; - организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения; - анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности.	- оформлять готовое изделия материалами для декора; - соблюдать требование безопасности труда, пожарной безопасности; - организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения; - анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности.	- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения; - анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности. - выполнять декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий различных техник прикладного искусства в соответствии с тенденциями современной моды.
--	---	---

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Войлочное искусство» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии/специальности, творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни, как индивидуального предпринимателя, работающего на заказ или в сфере услуг. Задание состоит из 2 модулей.

Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.

Модуль 2. Художественное оформление броши.

Общее время выполнения 4 часа.

Задание предполагает создание броши из шерсти в технике «мокрого валяния» по заданной тематике, но из представленных элементов, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Школьники:

Конкурсное задание для школьников по компетенции «Войлочное искусство» предполагает выполнение объемной броши и художественное ее оформление (размер не менее 6х6см в диаметре) по заданной теме, из представленных элементов.

Студенты:

Конкурсное задание для студентов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает выполнение объемной броши и художественное ее оформление (размер не менее 7х7см в диаметре) по заданной теме, из представленных элементов.

Специалисты:

Конкурсное задание для специалистов по компетенции «Войлочное искусство» предполагает выполнение объемной броши и художественное ее

оформление (размер не менее 8х8см в диаметре) по заданной теме, из представленных элементов.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.	3 часа	Готовые детали (лепестки) будущего изделия
	Модуль 2. Художественное оформление броши.	1 час	Объемная брошь (размер не менее 6х6см в диаметре), по заданной теме
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			
Студент	Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.	3 часа	Готовые детали (лепестки) будущего изделия
	Модуль 2. Художественное оформление броши.	1 час	Объемная брошь (размер не менее 7х7см в диаметре), по заданной теме
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			
Специалист	Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.	3 часа	Готовые детали (лепестки) будущего изделия
	Модуль 2. Художественное оформление броши.	1 час	Объемная брошь (размер не менее 8х8см в диаметре), по заданной теме
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Участнику необходимо выполнить объемную брошь из шерсти в соответствии с фотографией, в технике «мокрого валяния». Модель броши выбирается в день выполнения конкурсного задания, рандомным способом. Участнику предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Брошь должна отвечать следующим требованиям:

- быть объемной или полу-объемной, соответствовать заданным параметрам;
- соответствовать заданной теме по цвету, колориту;
- брошь должна быть полностью безопасной (иметь крепление).

Школьники

Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.

1.1. Изготовить шаблон в форме лепестков для будущего цветка при необходимости из целлофана (можно несколько шаблонов каскадных увеличенного размера до 9 см в диаметре).

1.2. Раскладка шерсти перед валянием на шаблон цветка. Раскладывают на подложке состоящей из пузырьковой пленки или коврика для валяния. Раскладку производят с небольшим нахлестом одной прядки на другую. Направление прядей может быть разным в зависимости от замысла

1.3. Раскладка рисунка из шерсти с добавлением декоративных волокон (вискозы, хлопковой пряжи и т.д.) При раскладывании рисунка необходимо учитывать сочетание цветов, но чтобы раскладка получилась равномерной по толщине и в готовом изделии не появились дефекты, необходимо продумать и тщательно проработать места перехода одного цвета в другой.

1.4. Накрыть раскладку сеткой. Сетка должна закрывать все полотно раскладки будущего изделия. Тщательно смочить раскладку мыльным раствором, состоящим из теплой воды и мыла с помощью приспособления.

1.5. Валяние полотна в технике «мокрого валяния». Процесс валяния полотна состоит из двух стадий. Первая стадия – это сцепление шерстяных волокон (валяние с сеткой). Вторая стадия – уваливание (валяние без сетки). После стадии уваливания, будущее изделие уменьшится в размерах (зависит от раскладки, способа и длительности валяния). При уваливании необходимо учитывать размеры готового изделия не менее 6х6см в диаметре в собранной броши.

1.6. Полоскание и сушка изделия. После завершения валяния производится устранение дефектов. Завершенное изделие сушится. Будущее изделие должно соответствовать заданной тематике.

Модуль 2. Художественное оформление броши.

2.1 Соединение деталей. Качественное закрепление деталей броши между собой.

2.2 Декорирование броши. Расшивание бисером, бусинами, мулине. Качественное закрепление декора на изделии без провисания. Объемная брошь (размер не менее 6х6см в диаметре), по заданной теме

Студенты

Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.

1.1. Изготовить шаблон в форме лепестков для будущего цветка при необходимости из целлофана (можно несколько шаблонов каскадных увеличенного размера до 10 см в диаметре)

1.2. Раскладка шерсти перед валянием на шаблон цветка. Раскладывают на подложке состоящей из пузырьковой пленки или коврика для валяния. Раскладку производят с небольшим нахлестом одной прядки на другую. Направление прядей может быть разным в зависимости от замысла

1.3. Раскладка рисунка из шерсти с добавлением декоративных волокон (вискозы, хлопковой пряжи и т.д.) При раскладывании рисунка необходимо учитывать сочетание цветов, но чтобы раскладка получилась равномерной по толщине и в готовом изделии не появились дефекты, необходимо продумать и тщательно проработать места перехода одного цвета в другой.

1.4. Накрыть раскладку сеткой. Сетка должна закрывать все полотно раскладки будущего изделия. Тщательно смочить раскладку мыльным

раствором, состоящим из теплой воды и мыла с помощью приспособления.

1.5. Валяние полотна в технике «мокрого валяния». Процесс валяния полотна состоит из двух стадий. Первая стадия – это сцепление шерстяных волокон (валяние с сеткой). Вторая стадия – уваливание (валяние без сетки). После стадии уваливания, будущее изделие уменьшится в размерах (зависит от раскладки, способа и длительности валяния). При уваливании необходимо учитывать размеры готового изделия не менее 7х7см в диаметре в собранной броши.

1.6. Полоскание и сушка изделия. После завершения валяния производится устранение дефектов. Завершенное изделие сушится. Будущее изделие должно соответствовать заданной тематике.

Модуль 2. Художественное оформление броши.

2.1. Соединение деталей. Качественное закрепление деталей броши между собой.

2.2. Декорирование броши. Расшивание бисером, бусинами, мулине. Качественное закрепление декора на изделии без провисания. Объемная брошь (размер не менее 7х7см в диаметре), по заданной теме

Специалисты

Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.

1.1. Изготовить шаблон в форме лепестков для будущего цветка при необходимости из целлофана (можно несколько шаблонов каскадных увеличенного размера до 9 см в диаметре)

1.2 Раскладка шерсти перед валянием на шаблон цветка. Раскладывают на подложке состоящей из пузырьковой пленки или коврика для валяния. Раскладку производят с небольшим нахлестом одной прядки на другую. Направление прядей может быть разным в зависимости от замысла

1.3 Раскладка рисунка из шерсти с добавлением декоративных волокон (вискозы, хлопковой пряжи и т.д.) При раскладывании рисунка необходимо учитывать сочетание цветов, но чтобы раскладка получилась равномерной по толщине и в готовом изделии не появились дефекты, необходимо продумать и тщательно проработать места перехода одного цвета в другой.

1.4. Накрыть раскладку сеткой. Сетка должна закрывать все полотно раскладки будущего изделия. Тщательно смочить раскладку мыльным раствором, состоящим из теплой воды и мыла с помощью приспособления.

1.5. Валяние полотна в технике «мокрого валяния». Процесс валяния полотна состоит из двух стадий. Первая стадия – это сцепление шерстяных волокон (валяние с сеткой). Вторая стадия – уваливание (валяние без сетки). После стадии уваливания, будущее изделие уменьшится в размерах (зависит от раскладки, способа и длительности валяния). При уваливании необходимо учитывать размеры готового изделия не менее 6х6см в диаметре в собранной броши.

1.6. Полоскание и сушка изделия. После завершения валяния производится устранение дефектов. Завершенное изделие сушится. Будущее изделие должно соответствовать заданной тематике.

Модуль 2. Художественное оформление броши.

2.1. Соединение деталей. Качественное закрепление деталей броши между собой.

2.2. Декорирование броши. Расшивание бисером, бусинами, мулине. Качественное закрепление декора на изделии без провисания. Объемная брошь (размер не менее 6х6см в диаметре), по заданной теме

2.4. Изменение конкурсного задания

Модель броши (тема задания) выбирается в день выполнения конкурсного задания, случайным способом. Главный эксперт перед соревнованием демонстрирует и раздает варианты модели в закрытых конвертах, выбирают вариант участники перед камерой, после вскрытия конверта все снимается на видео, так же последовательно вскрываются другие конверты для подтверждения.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.	Изготовление объёмной броши в технике «мокрого валяния».	60
Модуль 2. Художественное оформление броши.	Объемная брошь (размер не менее 6х6см в диаметре), по заданной теме с выполнением декора	40
ИТОГО		100

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.	Изготовление объёмной броши в технике «мокрого валяния».	60
Модуль 2. Художественное оформление броши.	Объемная брошь (размер не менее 7х7см в диаметре), по заданной теме с выполнением декора	40
ИТОГО		100

Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.	Изготовление объёмной броши в технике «мокрого валяния».	80
Модуль 2. Художественное оформление броши.	Объемная брошь (размер не менее 8х8см в диаметре), по заданной теме с выполнением	20

	декора	
ИТОГО		100

Школьники

Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Судейская оценка (баллы)
Изготовление объёмной броши в технике «мокрого валяния».	1	В процессе валяния соблюдаются правила безопасности и санитарные нормы	5,00	5,00	-
	2	Выполняется валяние под сеточкой до закрепления верхних слоев шерсти и вискозы; Выполняется последующее валяние без использования сетки до уменьшения размеров заготовки (плотное прилегание на шаблоне)	5,00	5,00	-
	3	Использование вискозы	5,00	5,00	-
	4	Рациональное использование шерсти	5,00	5,00	-
	5	Раскладка рисунка из шерсти	5,00	5,00	-
	6	Соблюдение технологии валяния на всех этапах технологического процесса	5,00	5,00	-
	7	Работа с шерстью (свойства учтены, высокий уровень валяния)	5,00	5,00	-
	8	Внешний вид изделия и ВТО	5,00	5,00	-
	9	Симметричность сваленных лепестков	5,00	5,00	-
	10	Пропорции, объем, форма и масштаб броши(не менее 6X6 см в диаметре)	5,00	5,00	-
	11	Присутствует необходимое количество элементов и деталей	5,00	5,00	-
	12	Аккуратность и чистота рабочего места соблюдается	5,00	5,00	-
			60	60	-
Итого:			60		

Модуль 2. Художественное оформление броши.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Судейская оценка (баллы)
---------	---	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------

Объемная брошь (размер не менее 6х6см в диаметре), по заданной теме с выполнением декора	1	В процессе художественного оформлении изделия соблюдаются правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	5,00	5,00	-
	2	Узелки и обрезки нитей прячутся в толщу войлока. Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, масляные пятна и т.д.)	5,00	5,00	-
	3	Выполняется вышивка и нашивание биссера(бусин) элементов в соответствии с фотографией	5,00	5,00	-
	4	Творческий подход к выполнению задания (стилизация растения)	5,00	5,00	-
	5	Аккуратно и прочно без провисаний пришивается фурнитура (закрепление застежки);	5,00	5,00	-
	6	Присутствует необходимое количество деталей	5,00	5,00	-
	7	Функциональность застежки	5,00	5,00	-
	8	Аккуратность и чистота рабочего места соблюдается	5,00	5,00	-
	9	В процессе художественного оформлении изделия соблюдаются правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	5,00	5,00	-
				40	-
Итого:			40		

Студенты

Модуль 1. Изготовление объемной броши из шерсти.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Судейская оценка (баллы)
Изготовление объёмной броши в технике «мокрого валяния».	1	В процессе валяния соблюдаются правила безопасности и санитарные нормы	5,00	5,00	-
	2	Выполняется валяние под сеточкой до закрепления верхних слоев шерсти и вискозы; Выполняется последующее	5,00	5,00	-

		валяние без использования сетки до уменьшения размеров заготовки (плотное прилегание на шаблоне)			
	3	Использование вискозы	5,00	5,00	-
	4	Рациональное использование шерсти	5,00	5,00	-
	5	Раскладка рисунка из шерсти	5,00	5,00	-
	6	Соблюдение технологии валяния на всех этапах технологического процесса	5,00	5,00	-
	7	Работа с шерстью (свойства учтены, высокий уровень валяния)	5,00	5,00	-
	8	Внешний вид изделия и ВТО	5,00	5,00	-
	9	Симметричность сваленных лепестков	5,00	5,00	-
	10	Пропорции, объем, форма и масштаб броши(не менее 6X6 см в диаметре)	5,00	5,00	-
	11	Присутствует необходимое количество элементов и деталей	5,00	5,00	-
	12	Аккуратность и чистота рабочего места соблюдается	5,00	5,00	-
				60	-
Итого:			60		

Модуль 2. Художественное оформление броши.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Судейская оценка (баллы)
Объемная брошь (размер не менее 6х6см в диаметре), по заданной теме с выполнением декора	1	В процессе художественного оформления изделия соблюдаются правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	5,00	5,00	-
	2	Узелки и обрезки нитей прячутся в толщу войлока. Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, масляные пятна и т.д.)	5,00	5,00	-
	3	Выполняется вышивка и нашивание биссера(бусин) элементов в соответствии с фотографией	5,00	5,00	-

	4	Творческий подход к выполнению задания (стилизация растения)	5,00	5,00	-
	5	Аккуратно и прочно без провисаний пришивается фурнитура (закрепление застёжки);	5,00	5,00	-
	6	Присутствует необходимое количество деталей	5,00	5,00	-
	7	Функциональность застёжки	5,00	5,00	-
	8	Аккуратность и чистота рабочего места соблюдается	5,00	5,00	-
	9	В процессе художественного оформления изделия соблюдаются правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	5,00	5,00	-
				40	-
Итого:			40		

Специалисты

Модуль 1. Изготовление объёмной броши из шерсти.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Судейская оценка (баллы)
Изготовление объёмной броши в технике «мокрого валяния».	1	В процессе валяния соблюдаются правила безопасности и санитарные нормы	5,00	5,00	-
	2	Качественная раскладка шерсти выполняется	5,00	5,00	-
	3	Использование вискозы	5,00	5,00	-
	4	Выполняется смачивание шерсти мыльным раствором определенной концентрации	5,00	5,00	-
	5	Выполняется валяние под сеточкой до закрепления верхних слоев шерсти и вискозы; Выполняется последующее валяние без использования сетки до уменьшения размеров заготовки (плотное прилегание на шаблоне)	10,00	10,00	-
	6	Рациональное использование шерсти	5,00	5,00	-
	7	Раскладка рисунка из шерсти	5,00	5,00	-
	8	Соблюдение технологии валяния на всех этапах технологического процесса	5,00	5,00	-

	9	Работа с шерстью (свойства учтены, высокий уровень валяния)	5,00	5,00	-
	10	Внешний вид изделия и ВТО	5,00	5,00	-
	11	Симметричность сваленных лепестков	5,00	5,00	-
	12	Дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, неприваляные волокна) не допускаются	5,00	5,00	-
	13	Качество сваленных элементов для броши	5,00	5,00	-
	14	Пропорции, объем, форма и масштаб броши(не менее 8X8 см в диаметре)	5,00	5,00	-
	15	Присутствует необходимое количество элементов и деталей	5,00	5,00	-
	16	Аккуратность и чистота рабочего места соблюдается	5,00	5,00	-
				80	-
Итого:			80		

Модуль 2. Художественное оформление броши.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Объемная брошь (размер не менее 8x8см в диаметре), по заданной теме с выполнением декора	1	В процессе художественного оформления изделия соблюдаются правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	5,00	5,00	-
	2	Аккуратно и прочно без провисаний пришивается фурнитура (закрепление застежки); Узелки и обрезки нитей прячутся в толщу войлока. Отсутствие дефектов при изготовлении изделия (дыры, порезы, масляные пятна и т.д.)	5,00	5,00	-
	3	Выполняется вышивка и нашивание биссера(бусин) элементов в соответствии с фотографией	5,00	5,00	-
	4	Творческий подход к выполнению задания (стилизация растения)	3,00	3,00	-
	5	Аккуратность и чистота рабочего места соблюдается	2,00	2,00	-
				20	-
Итого:			20		

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники, студенты, специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Кол-во
1.	Стол Tour Light 160 x 70 см		https://soho-design.pro/ofisniy-stol-dlya-sotrudnikov-tour-light-160-sm?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=ga_shopping_msk&utm_term=astat:{phrase_id} ret:{retargeting_id} dsa:{adtarget_id} cid:{campaign_id} gid:{gbid} aid:{ad_id} pt:{position_type} pos:{position} st:{source_type} src:{source} dvc:{device_type} reg:{region_id} adp:{addphrases} apt:{addphrasestext}&gclid=EAIaIQobChMI7zCg9O66AIVWeaaCh1UXgoTEAQYCSABEgLswvD_BwE стол для участника	Шт.	1
2.	Стул полиуретановый антистатический «Тай 1 PU ESD»		http://laboratoroff.ru/product/ctul-poliuretanovyy-antistaticheskij-tau-1-pu-esd стул для участника	Шт.	1
3.	Фен AEG HTD 5649		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/tekhnika-dlya-krasoty-i-zdorovya/feny/fen-aeg-htd-5649/p/551854/ Фен служит для того, чтобы просушить сваленную шерсть (готовое изделие)	Шт.	1
4.	Удлинитель Lux УЗ-Е-03 3 розетки 3 метра с заземлением		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lux-u3-e-03-3-rozetki-3-metra-s-zazemleniem/p/718200/?from=block-301-17	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необходимо е кол-во
1.	Леечка для смачивания шерсти		www.livemaster.ru/item/27868059-materialy-dlya-tvorchestva-leechka-dlya-mokrogo-valyaniya леечка для смачивания шерсти (для равномерного промачивания раскладки)	Шт.	1

2.	Воздушно-пузырьковая пленка		https://pack24.ru/vozdushno-puzyrkovaya-plyonka?roistat=direct6_search_2899661485_Купить%20пузырьковую%20пленку&roistat_referrer=none&roistat_pos=premium_1&yclid=7297864311473700863 пленка для мокрого валяния шерсти (подложка с шероховатой поверхностью)	М	1,5
3.	Жидкое мыло		https://market.yandex.ru/catalog--khoziaistvennoe-mylo/21448863/list?text=жидкое%20хозяйственное%20мыло&clid=703&onstock=0&hid=13041456&local-offers-first=0 мыло для мокрого валяния шерсти (для промачивания раскладки)	Л	0,5
4.	Сетка москитная		https://market.yandex.ru/search?text=сетка%20москитная&clid=703&onstock=0&local-offers-first=0 сетка для валяния шерсти (укрывание шерсти)	М	1,5
5.	Электрический чайник		https://market.yandex.ru/product--chainik-iaromir-iar-1059/1401324413?cpc=0XA6DKwr8U7R64IL4pQAHOkNi_LNltKvgeBQHDcFjrAQUpGDDVwNj7sqldG45VICmSIQB5ZXfkyGdK07cQ5Otd8TP1K96cd0uzzSPdY0ZlCQA2nfu3na9nseiuENIZ4mW3C6P_gf4ksdVgOR9jF8IW2ZO-bEr1PdNT9hw7ArgIC9yJELxGBjeuXW5zBT&from=premiumOffers&from-show-uid=16474096042110151355100002&do-waremd5=KZh8ohrkUTShQUJkFJLEA&sponsored=1 чайник для согревания воды , для валяния шерсти (для приготовления мыльного раствора)	Шт.	1
6.	Пленка		https://market.yandex.ru/search?text=целлофан&cvredirect=2&onstock=0&local-offers-first=0 пленка для лекал –шаблонов при необходимости и накрывание стола участника	М	2,5
7.	Пуходерка		https://market.yandex.ru/catalog--gruning-i-ukhod/62196/list?glfilter=16244642%3A16244646&text=пуходерка&cpa=1&hid=12718081&srnum=747&rs=eJwBMADP_zluliMKEtC_OYPRhdC-OLtQtdGA0LrQsBCiv98HigQIABAJKABqAFABegUlgaCIBiZwE6Q%2C&was_redir=1&t=11&onstock=0&local-offers-first=0	Шт.	2

8.	Таз со стиральной доской		https://market.yandex.ru/product--taz-radian-so-stiralnoi-doskoi-10121801-34-l/722969298?text=пластиковый%20таз%20с%20доской&cpc=mdFSnDjDnUHzuDE_Kp3chmSOpuh4sGAVo38-qbdXJL9-iR9N4V8QMj9fowmmQ-4jllFz--QE2C2gQKTuHHLnfqzK5Gs1fKu5cU0tZW_Ox0b-lp-WFUi6zRFWS7xG-r8Yb73C1jwjm3iBjx2WQFn_90N3IEkCUn52ETb9E87seMft5hslfwGoLCw%2C%2C&d_o-waremd5=IYlw7_mLQs6cJdShBtRKNg&cpa=1&nid=54422	Шт.	1
9.	Парогенератор бытовой		https://market.yandex.ru/product--parogenerator-philips-gc7920-20-perfectcare-compact-plus/419333010?text=парогенератор&cpc=Yr15tESFr12m3Jn0WXQFNJUm8uS1Hz_a693rujypLQxfi0gxHLDLRZAgrbSlwd0ZLDt_hAZQQvX7Yo91-RYtptvmY5ECcQt4l00o7GokrARZFJiKxAXi_dDZ1O38De5ejO3uak-AZoFjC9_C2VtVngMiB37BsS0e1Z6Of3S1V_KFmH9M5enctMPBhn_vHLZ4sby-&sku=100611020983&do-waremd5=Fy4R2FQfJmoH2wX_hOp_6Q&cpa=1&nid=83831 для формирования и отпаривания деталей и готового изделия	Шт.	1
10.	Гладильная доска		https://market.yandex.ru/product--mie-gladiinaia-doska-grazia-b/97199245?cpc=1WWuAlqhyVjpOlzp8d_qhD4vNY7Hy18JMWdeukJWzQa47kqY2Z_e-Qr8l8Nfdl3D5rwQfrwx0hmgT772l-p6R1epjWkxi7hWjwqM1lOijjESHfbUxQoF-fVzRBp0B6cArcES_knjMW8jvBs4ilwyFXiy_0SY7RwnrNbNPXiGGsz5CtA26BSBbkILDPO_NE7LtEoet1PB3NMk%2C&cpa=1 для формирования и отпаривания деталей и готового изделия	Шт.	1
11.	Губка поролоновая		https://market.yandex.ru/product--gubka-porolonovaia-kirpich-16-11-5sm-nabor-10-sht/889953663?cpc=hsHodom-i8kG4ihGVI44pPaK5VRxIMnBHBmVvbhUB_CvqIAlIkxfYh0qN2a91UELdgSyCV0Bn1wn_dmlF_I7mgCBLT6z9KsoJ8E5LeuqszPZOnP_3z9v_qEN6yz1YEJ7PBajNQWcN3STYQ-umEdfd8HrTupHCdV7Pks9qq0Sk9oB1dl7i7p_e5Kaw%2C%2C&cpa=1 для создания пены в мыльном растворе	Шт.	1

1 2.	Перчатки особо прочные латексные		https://market.yandex.ru/product--perchatki-osoboprochnye-household-gloves-khoziaistvennye-lateksnye-s-kh-b-napyleniem-zheltye/1497299734?cpc=K6XT5u1AGAAyBun04mN6b97xdiv81Y-xwdbc_Sowl7hR66HyjzPrIzum5NPChTBY5Wzs1kcYJcC673H67Bs8gl4Trf9jaj061SqBn_ISGkDCK0ZW_2bZTbk7PNvVxUsvDMDvS_Hxs6LAahq_DUZWXuJ9sCXc2R9XwO6ftgH3CvIQS9La2cBLOqw%2C%2C&cpa=1 для мокрого валяния	Шт.	3
1 3.	Полотенце махровое 140х70		https://market.yandex.ru/product--polotentse-guten-morgen-lidiia/541690012?glfilter=14871214%3A16877131_100757260808&glfilter=23674610%3A140~140_100757260808&glfilter=23679910%3A70~70_100757260808&text=полотенце%20махровое&cpc=kgMijw1tS-xRx7DrQS-muuli75ZwOdNv1MgRczC-ZpDvJ8G47bhOdEWIOOu7Fd4ebh5x_R7Jp57PddR3XhtQs9SO36iD-DWP1ge7hhN69ytrYNdfOzFYTGglZqnDofVxUPWURfSAx7c75DJqAa9tXITne5eOU7Aprm08tYCoOj0qM6SkNI2z5dQb9ygz4Qq&sku=100757260808&do-waremd5=BKXvssCbPksKFT8qE1rLIQ&cpa=1&nid=55188 для сушки изделия	Шт.	1
1 4.	Иглы для шитья ручные		https://leonardo.ru/ishop/good_28027791072/ для ручных работ при сборке изделия	Комп лект	1
1 5.	Набор швейных ниток		https://leonardo.ru/ishop/group_1396614692/ для ручных работ при сборке изделия	Комп лект	1
1 6.	Нитки для вышивания		https://leonardo.ru/ishop/good_75286413484/ для декора изделия	Комп лект	1

1 7.	Шерсть для мокрого валяния (10 цветов)		www.troitskwool.com/wool-for-felting/ Купить троицкую овечью шерсть для мокрого и сухого валяния оптом в интернет-магазине в Москве — АО "Троицкая камвольная фабрика" (troitskwool.com) Для создания изделия	1 Упак овка	10
1 8.	Вискоза для мокрого валяния (10 цветов)		troitskwool.com/wool-for-felting/viscose/ troitskwool.com/wool-for-felting/viscose/ Купить троицкую овечью шерсть для мокрого и сухого валяния оптом в интернет-магазине в Москве — АО "Троицкая камвольная фабрика" (troitskwool.com) Декор изделия	1 Упак овка	10
1 9.	Бусины, бисер, паетки, булавка для крепления броши		https://leonardo.ru/ishop/?search=бусины	1 Упак овка	3
2 0.	Линейка Attache 50 см металлическая		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/linejki-izmeritelnye/linejka-attache-50-sm-metallicheskaya/p/687883/	Шт.	1
2 1.	Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-195-mm-s-plastikovymi-prerezinennymi-anatomicheskimi-ruchkami-biryuzovogo-chernogo-tsveta/p/47585/	Шт.	1
2 2.	Маркер перманентный Комус черный (толщина линии 1-4 мм)		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/markery-permanentnye/marker-permanentnyj-komus-chernyj-tolshhina-linii-1-4-mm-p/162958/ Маркер. Для того чтобы рисунок на пленке был лучше виден (для изготовления шаблона детали)	Шт.	1
2 3.	Комплект для уборки Svip (совок, щетка на ручке)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/komplekty-dlya-uborki/komplekt-dlya-uborki-svip-sovok-shhetka-na-ruchke-p/144344/	Комп лект	1
2 4.	Булавки Attache металлические 30 мм (500 штук в упаковке)		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-melochi/bulavki/bulavki-attache-metallicheskie-30-mm-500-shtuk-v-upakovke-p/97297/ Булавки для шитья. Используются для скрепления	Упак овка	1

2 5.	Салфетки бумажные Мягкий знак 1-слойные 24х24 см белые с тиснением (100 штук в упаковке)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvenny-e-tovary/bumazhnaya-produktsiya-i-derzhateli/salfetki-bumazhnye/salfetki-bumazhnye-myagkij-znak-1-slojnye-24x24-sm-belye-s-tisnieniem-100-shtuk-v-upakovke-/p/214169/	Упак овка	1
2 6.	Мешки для мусора на 60 литров Знак качества желтые (16 мкм, в рулоне 20 штук, 60х68 см)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvenny-e-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/meshki-dlya-musora/meshki-dlya-legkogo-musora/meshki-dlya-legkogo-musora-na-50-75-litrov/meshki-dlya-musora-na-60-litrov-znak-kachestva-zheltye-16-mkm-v-rulone-20-shtuk-60x68-sm-/p/549519/	Упак овка	1
2 7.	Салфетка MEULE PREMIUM из микрофибры(30х30)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvenny-e-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-i-salfetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetka-meule-premium-iz-mikrofibr-30x30-/p/609388/	Шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необх одимо е кол- во
1.	Стол письменный Imago (ширина 1200 мм, белый)		https://www.komus.ru/katalog/mebel/mebel-dlya-personala/ofisnye-stoly/stoly-pismennye/stol-pismennyj-imago-shirina-1200-mm-belyj-/p/651951/?from=block-123-3	Шт.	1
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/udliniteli-bytovye/udlinitel-lezard-3-rozetki-5-metrov-s-zazemleniem/p/551683/?from=block-123-4	Шт.	1
3.	Стул		https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/stulya-ofisnye/stul-dlya-posetitelej-izo-seryj-tkan-metall-chnyj-/p/18541/	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необх одимо е кол- во

1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-/p/13500/	Упак овка	1
2.	Ручка шариковая неавтоматическая масляная Pilot BPS-GP-EF синяя		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-pilot-bps-gp-ef-sinyaya-tolshhina-linii-0-25-mm-/p/60857/	Шт.	1
3.	Папка-планшет Attache A4 картонная зеленая с крышкой		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-planshety/papka-planshet-attache-a4-kartonnaya-zelenaya-s-kryshkoj/p/611516/	Шт.	6
4.	Степлер Attache 8215 до 25 листов черный		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-8215-do-25-listov-chernyj/p/159009/	Шт.	1
5.	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Упак овка	1
6.	Скобы для степплера №24/6 Комус оцинкованные (1000 штук в упаковке)		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/skoby/skoby-dlya-steplerov-24/skoby-dlya-steplerov-24/skoby-dlya-steplera-24-6-komus-otsinkovannye-1000-shtuk-v-upakovke-/p/162706/	Упак овка	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необх одимо е кол- во
1.	Вешалка гардеробная		https://www.komus.ru/katalog/mebel/aksessuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki/veshalki-napolnye-klassicheskie/veshalka-napolnaya-m-9-na-12-person-kolesnye-opory-metallik/p/769991/?from=block-301-24	Шт.	1

2.	Вешалка-плечики		https://www.komus.ru/katalog/mebel/aksessuary-i-predmety-interera/napolnye-veshalki/veshalki-napolnye-klassicheskie/utsenka-veshalka-plechiki-anatomicheskaya-attache-derevyannaya-chernaya-razmer-48-50-uts-meb/p/966307/?from=block-301-14	Шт.	1
3.	Кулер для воды Aqua Work 36TWN белый		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/bytovaya-tekhnika/kulery-purifajery-pompy-i-aksessuary/kulery-dlya-vody/kuler-dlya-vody-aqua-work-36tnw-belyj/p/533978/	Шт.	1
4.	Бутилированная питьевая вода Старо-Мытищинский Источник 19 л		https://www.komus.ru/katalog/produkt/y-pitaniya/voda-napitki-soki/butilirovannaya-voda/butilirovannaya-pitevaya-voda-staro-mytishhinskij-istochnik-19-l-vozvratnaya-tara-/p/176107/	Шт.	1
5.	Стаканчики пластиковые		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyy-komus-standart-plastikovyy-prozrachnyj-200-ml-100-shtuk-v-upakovke/p/272261/?from=block-123-2	Шт	1
6.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-poroshkovyy-op-4-z-avse/p/755057/?from=block-123-13	Шт	1
7.	Набор(аптечка) первой медицинской помощи		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-individualnaya-fest-mini-plastik-/p/132680/?from=block-123-1	Упаковка УП	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм.	Необходимо кол-во
1.	Точка электропитания 220 вольт				1/7
2.	Доступ в Интернет				1

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1,5 м	Не требуется (сурдоперевод)
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1,5 м	Мера портновская с рельефными делениями https://www.smartaids.ru/catalog/product/mera-portnovskaya-s-relefnymi-deleniyami/ Лупа двояковыпуклая 3х (Германия) https://www.smartaids.ru/catalog/product/lupa-dvoyakovypuklaya-3kh-germaniya/?sphrase_id=331639
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Парт ДЭМИ СУТ 14 (750х550 мм) https://дэми.рус/catalog/party_demi_demi/klassicheskie_party_demi_kollektsiya_basic/seriya_sut_14_shirina_ot_75_do_100_sm/parta_demi_sut_14_750kh550mm.html Столы для инвалидов, согласно действующим нормам и предписаниям, должны не только регулироваться по высоте, но и выдерживать большую вертикальную нагрузку. Кроме того, парты должны располагать свободным пространством перед ногами сидящего – за столом должно быть комфортно работать и на обычном стуле, и на инвалидной коляске
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1,5 м	Не требуется

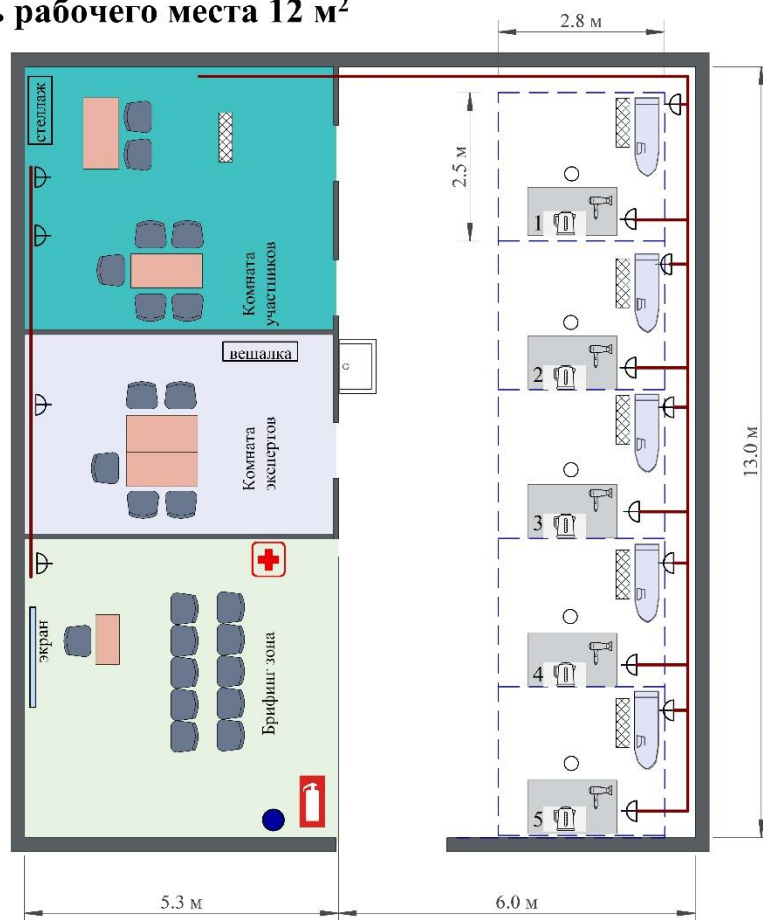
5.Схема застройки соревновательной площадки

Рекомендуемая схема размещения оборудования Компетенция «Войлочное искусство»

М 1:100

Число участников - 5

Площадь рабочего места 12 м²



Условные обозначения:

	Стол 1900мм x 1200 мм		Граница рабочей зоны участника
	Гладильная доска, утюг с парогенератором		Розетка 220В
	Стеллаж		Короб для электропроводки
	Стол офисный 1200мм x 700 мм		Раковина
	Стул		Фен
	Стул		Электрический чайник
	Экран		Коврик резиновый 1500мм x 400 мм
	Аптечка		Вкл/Выкл
	Огнетушитель		

6. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Общие требования

1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции «Войлочное искусство» (далее – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде.

1.4. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

- возможность поражения электрическим током при работе с феном;
- возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента, а также при использовании определенных групп материалов;
- возможность возникновения пожара.

1.5. В процессе работы участники должны соблюдать правила пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

1.6. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

1.7. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

1.9. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
- проведение обучения безопасным методам работы.

1.10. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата Абилимпикс.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

2.2. Надеть спецодежду.

2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.5. Подготовить к работе средства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности.

3. Общие требования охраны труда во время работы

3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

3.2. При выполнении конкурсного задания использование электрического оборудования, находящегося под напряжением, производится только в присутствии Экспертов.

3.3. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

3.4. Электрический инструмент необходимо использовать так, чтобы провода по возможности не перекрещивались, не были натянуты и не скручивались узлами или петлями.

3.5. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

3.6. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

3.7. Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические инструменты и устройства.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

5.1. Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

6. Требования охраны труда при использовании режущих и колющих инструментов

Инструкция предназначена при работе с режущими инструментами.

6.1. Рабочее место должно быть оборудовано столом, материалами и инструментами для валяния.

6.2. К работе допускаются участники, прошедшие инструктаж, имеющие знания выполняемого вида работ.

6.3. К колющим и режущим приспособлениям относятся: - ножницы, различные иглы и другие приспособления неосторожное обращение с которыми могут привести к травмированию. С данными приспособлениями необходимо работать осторожно.

6.4. При пользовании режущим инструментом участники обязаны:

- быть максимально внимательным и дисциплинированными;
- использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом;
- не передавать колющие, режущие инструменты другим участникам, а Эксперту только рукояткой вперед;
- пользоваться правильными приемами работы.
- колюще-режущие предметы должны лежать с правой стороны, режущей

стороной от себя. Не оставлять ножницы на столе раскрытыми. Не держать ножницы острыми концами вверх. Передавать ножницы в замкнутом положении концами от себя. Не держать пальцы на линии разреза;

- при работе использовать только исправный инструмент.

6.5. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.